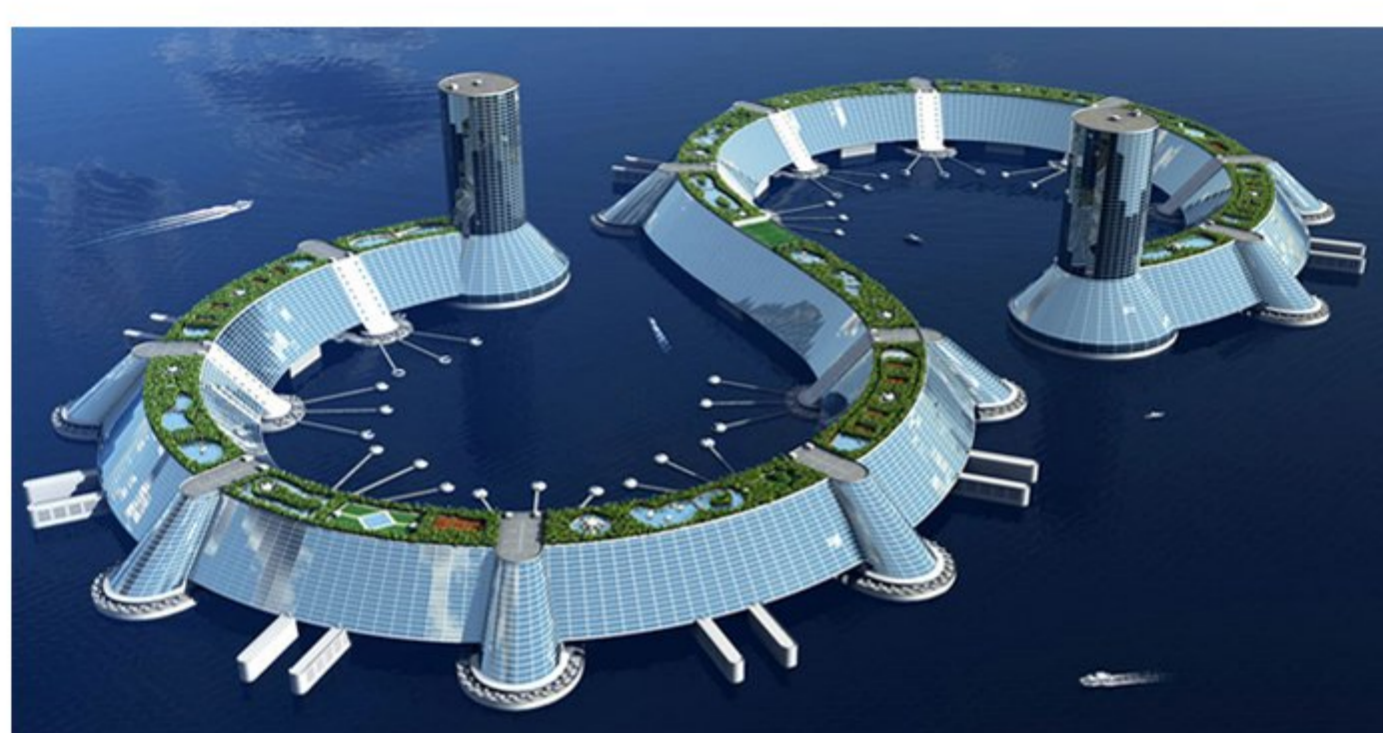
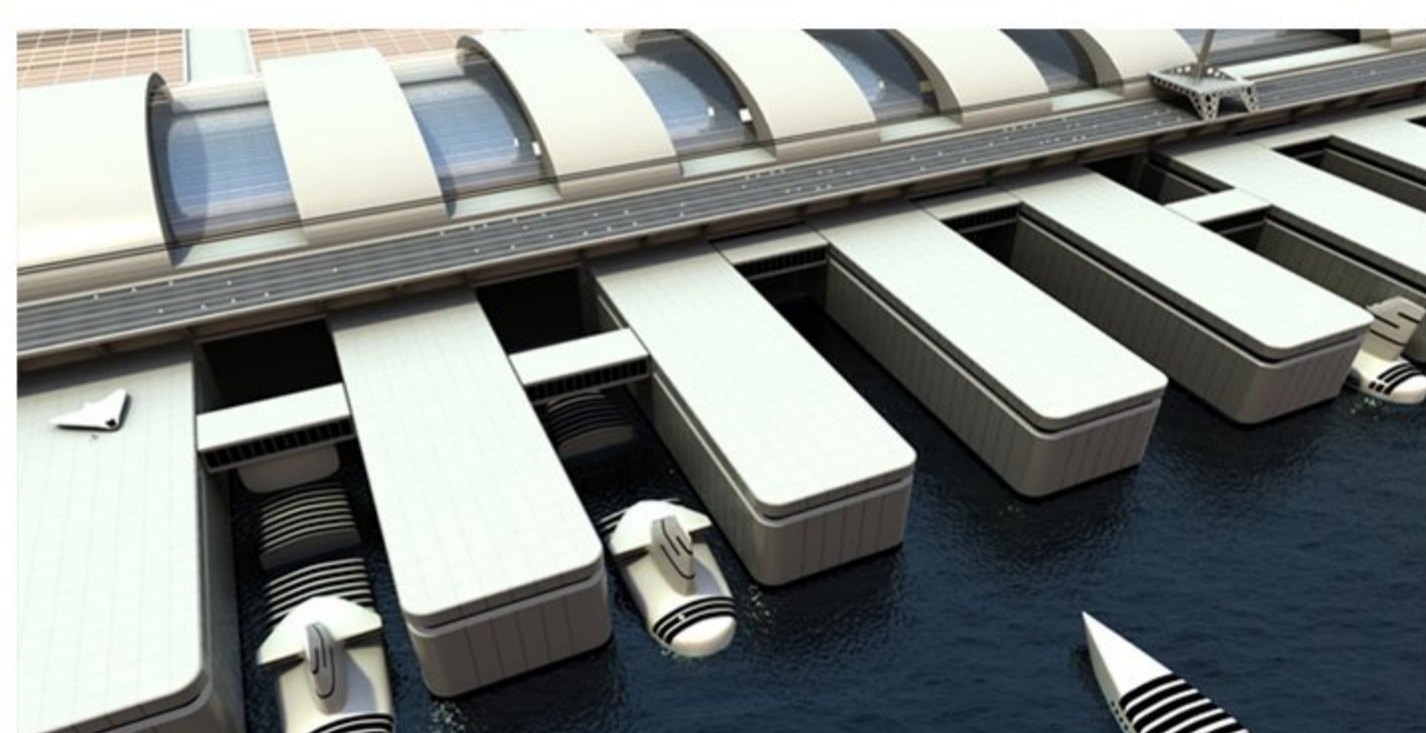


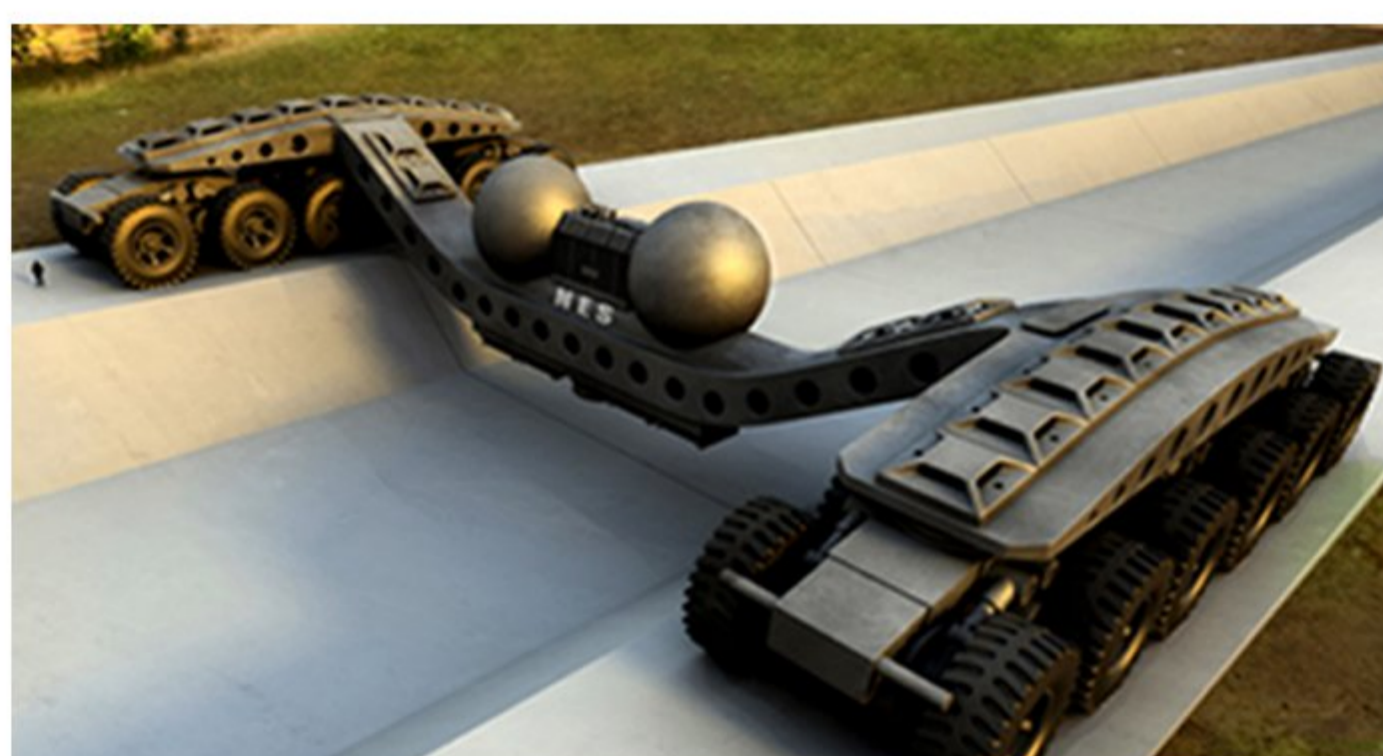


# ПРОЕКТЪТ „ВЕНЕРА“

ОТВЪД ПОЛИТИКАТА, БЕДНОСТТА И ВОЙНИТЕ

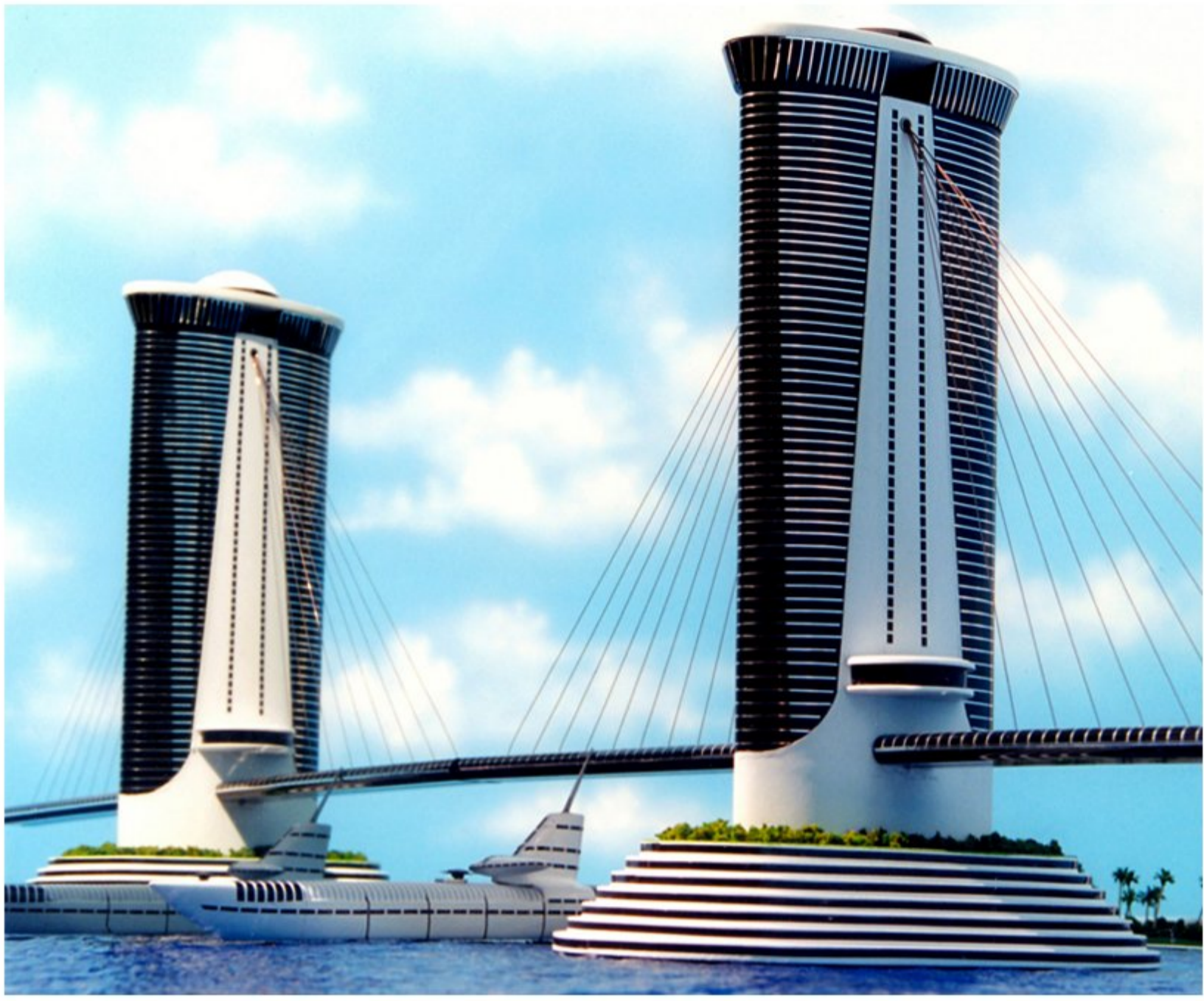


Проектът „Венера“ е организация, която предлага осъществими планове за социална промяна, които биха могли да постигнат мирна и устойчива глобална цивилизация.



ИНФОРМАЦИОНЕН ПАКЕТ 2012 г.

[WWW.THEVENUSPROJECT.COM/BG](http://WWW.THEVENUSPROJECT.COM/BG)



# Какво е Проектът „Венера“?

Проектът „Венера“ е организация, която предлага осъществим план за действие с цел социална промяна, който работи за постигането на мирна и устойчива глобална цивилизация. Той очертава една алтернатива, в която човешките права не са само на хартия, а стават начин на живот.

Проектът „Венера“ призовава към пълно подновяване на нашата култура, при което вековните проблеми като войните, бедността, гладът, дълговете и ненужното човешко страдание да се считат не само за преодолими, но и за абсолютно неприемливи. Той представя една алтернативна визия за бъдещето, различна от всяка политическа, икономическа или обществена система, съществувала досега. Проектът предвижда време в близкото бъдеще, в което парите, политиката, както и личният и националният интерес ще изчезнат. Макар че тази визия може да изглежда идеалистична, тя се базира на повече от 75 години на проучвания и експериментални изследвания, проведени от Жак Фреско.

С разпространението на глобалните предизвикателства и на научната информация, нациите и хората се изправят пред общи заплахи, надхвърлящи националните граници. Пренаселването, недостигът на енергия, замърсяването на околната среда, недостигът на чиста вода, икономическите катастрофи, разпространението на неконтролируеми болести и технологичното заместване на хора от машини застрашават всеки един от нас. Въпреки че много хора се опитват да намалят остротата на последствията от тези явления, социалните и екологичните ни проблеми ще останат непреодолими докато няколко силни нации и финансови интереси продължават да контролират и консумират по-голямата част от световните ресурси.

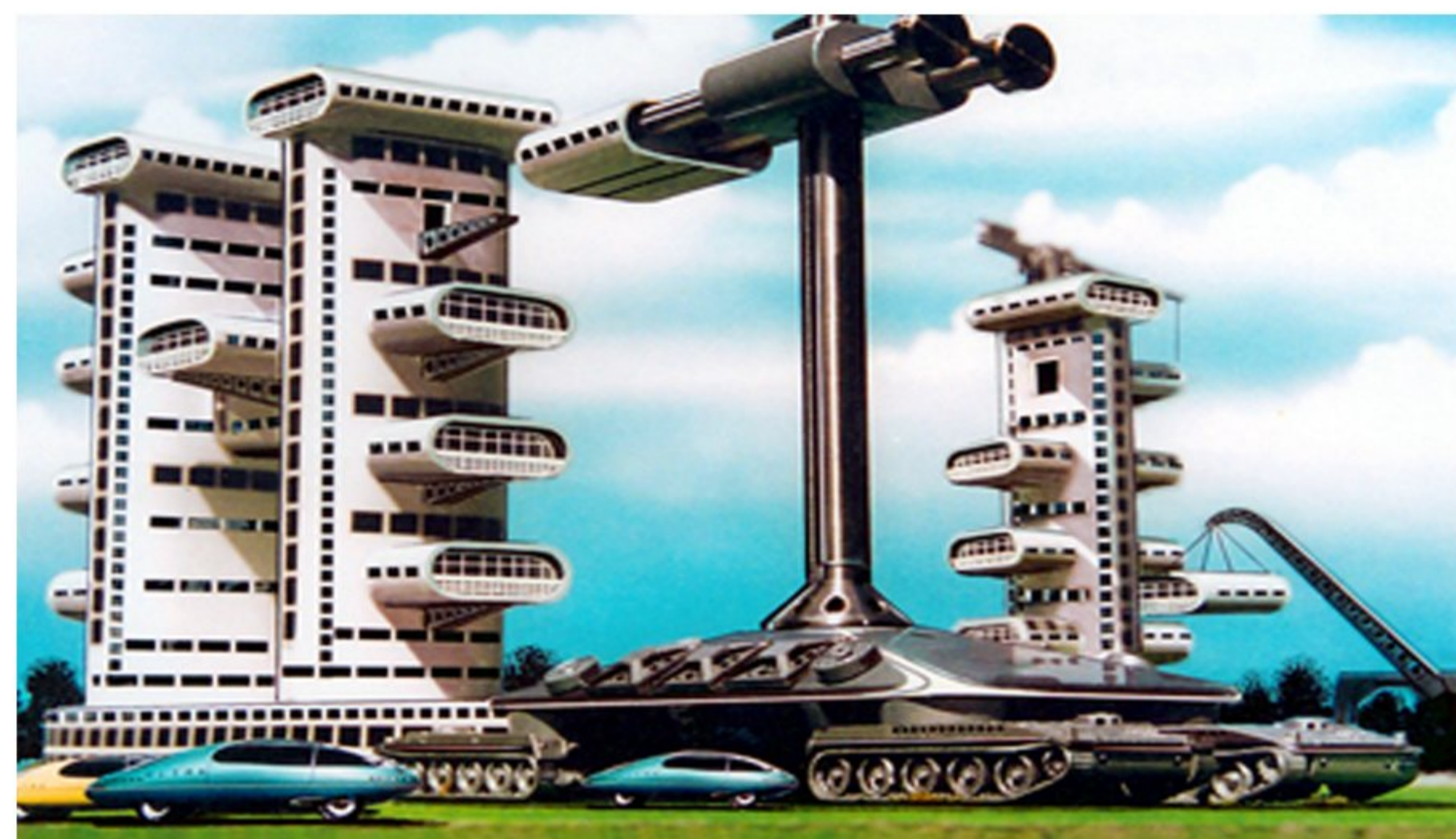
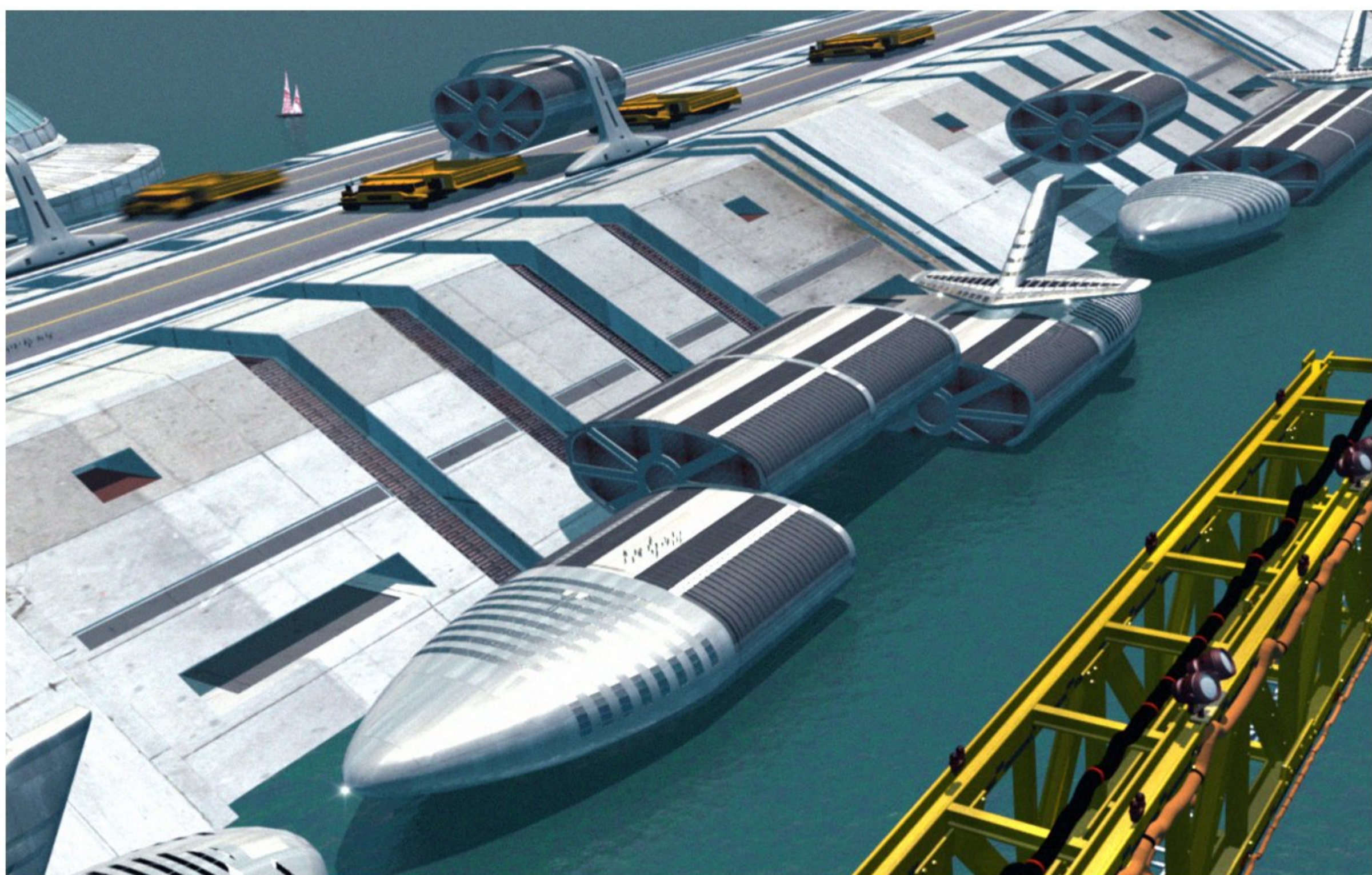
Днес имаме достъп до технологии, които могат да измерват и да управляват ресурсите ни глобално, за да предоставят много висок стандарт на живот за всички. Нашите технологии непрестанно се

усъвършенстват, ние обаче не използваме същата критичност и иновативност, за да изследваме своите социални системи и методи за управление и разпределение на световните ни ресурси. Чрез интелигентното и хуманно приложение на науката и технологиите хората на Земята могат да направляват бъдещето си заедно и в същото време да съхраняват околната среда. Сегашната практика за разпределяне на ресурсите чрез парични методи е остаряла, контрапродуктивна е и не успява да посрещне нуждите на човечеството.

Вече не е необходимо да се използва съзнателното намаляване на ефективността на продуктите посредством планирано остаряване и да се запазва една икономическа система, базирана на дълга, която поддържа изкуствена оскъдност. Ако сме искрено загрижени за околната среда и хората и искаме да намалим териториалните конфликти, войните,

престъпността, бедността и глада, трябва да вземем предвид обществените процеси, които са отговорни за повечето от проблемите ни. Независимо дали го осъзнаваме, или не, нашата икономика, която се базира на печалбата, както и ценностите, които тя създава, са причината за тези проблеми. Стигнали сме до момент, в който новите постижения в науката и технологиите могат лесно да предоставят изобилие за всички по света, ако ги насочим в посока опазване на околната среда и осигуряване благосъстоянието на всички хора. Проектът „Венера“ предлага план за осъществяването на тази цел.

*„Всички чудеса на науката и технологиите, всички електронни и механични изобретения, са само милиони тонове боклук, ако не обогатяват живота на хората“ - Жак Фреско.*



# Какво е „ресурсно базирана икономика“?

Жак Фреско въвежда термина „ресурсно базирана икономика“. Това е система, в която всички стоки и услуги са на разположение, без да се използват пари, кредити, бартер, дългове или слугуване от какъвто и да било вид.

Няма достатъчно пари, за да се постигне световно изобилие, но имаме повече от достатъчно ресурси. Ето защо Проектът „Венера“ предлага да работим към постигането на световна ресурсно базирана икономика, в която земните ресурси да се считат за общо наследство на всички жители на Земята. Просто казано, ресурсно базираната икономика използва съществуващите ресурси – вместо пари, – за да осигури справедлив метод за разпределяне на благата, по най-хуманния и ефективен начин.

За да разберете по-добре ресурсно базираната икономика, помислете над следното: ако всички пари на света внезапно изчезнат, но обработваемата земя, фабриките, персоналът и другите ресурси останат непокътнати, то бихме могли да построим всичко, от което се нуждаем, за да посрещнем човешките нужди. Хората искат не пари, а по-скоро свободен достъп до необходимите им неща, без да се притесняват за финансовата си сигурност или да трябва да се обръщат към правителствена бюрокрация. В една ресурсно базирана икономика на изобилие парите ще станат излишни.

Ресурсно базираната икономика използва технологиите, за да преодолее оскъдността на ресурсите, въвеждайки възобновяеми източници на енергия, автоматизиране на производството и инвентаризацията, проектиране на енергийно ефективни градове, осигуряване на всеобщо здравеопазване, предоставяне на адекватно образование и създаване на нова система на мотивация, основаваща се на загрижеността към хората и околната среда. Ние не сме нещо отделно от природата. Трябва да се научим да живеем в съответствие с капацитета на ресурсите на Земята.

Някои се питат какво би се случило с мотивацията, ако нуждите ни биват посрещнати, без да се налага да работим за това. Въпросът предполага, че хората нямат желаниа отвъд основните си нужди. Ако това

беше вярно, нямаше да има изобретатели, нито писатели, нито учители. Хората работят със страст върху нещата, които ги интересуват и представляват предизвикателство за тях. Мотивацията и инициативата съществуват, когато хората се захващат със смислени дейности. Мотивацията и инициативата умират в ежедневната монотонност на скучните и повтарящи се задачи, необходими за получаването на заплата. Истинското израстване и развитие се случва, когато хората са ангажирани в изобретателни, предизвикателни и конструктивни начинания.

Държавите зависят една от друга. Илюзията, която бива поддържана, е, че държавите все още могат да бъдат независими една от друга и от влиянието на технологичните промени, разпространяващи се около нас. Устройствата на градовете ни, водните пътища, енергийните системи, центровете за производство и разпределение и транспортните системи трябва да бъдат проектирани наново, за да действат като съгласувана, интегрирана и глобална система. По този начин можем да използваме наличните ни технологии, за да преодолеем недостига на ресурси, да предоставим световно изобилие и да опазим околната среда. Проектът „Венера“ работи върху проектите, методологиите и процедурните системи, с които да се постигне това.

Визията на Проекта „Венера“ за прилагане на науката и чистите технологии към социалната система би служила на благосъстоянието на всички хора – цел, която продължава да убягва на човешката цивилизация до ден днешен. Възможностите за по-добър живот за всички в крайна сметка зависят от решенията, които вземаме днес. Не е достатъчно само да се оплакваш от несправедливостите и постоянните жестокости на света ни. Става все по-наложително да разработим нови подходи към решаването на проблемите ни. Проектът „Венера“ предлага глобална концепция и покана да изследваме, дискутираме и разработваме бъдещето заедно.

# Жак Фреско

Опитът на г-н Фреско включва промишлен дизайн и социално инженерство. Той също така е и един от пионерите в областта на ергономията. Г-н Фреско е работил като дизайнер и изобретател в широк спектър от области, простирайки се от биомедицински изобретения до цялостно интегрирани социални системи.

Проектът „Венера“ е кулминацията на житейския му труд: обединяването на най-доброто от науката и технологиите в един цялостен план за ново общество, базирано на загрижеността за човека и околната среда. Това е глобална визия на надежда за бъдещето на човечеството в нашата технологична епоха.

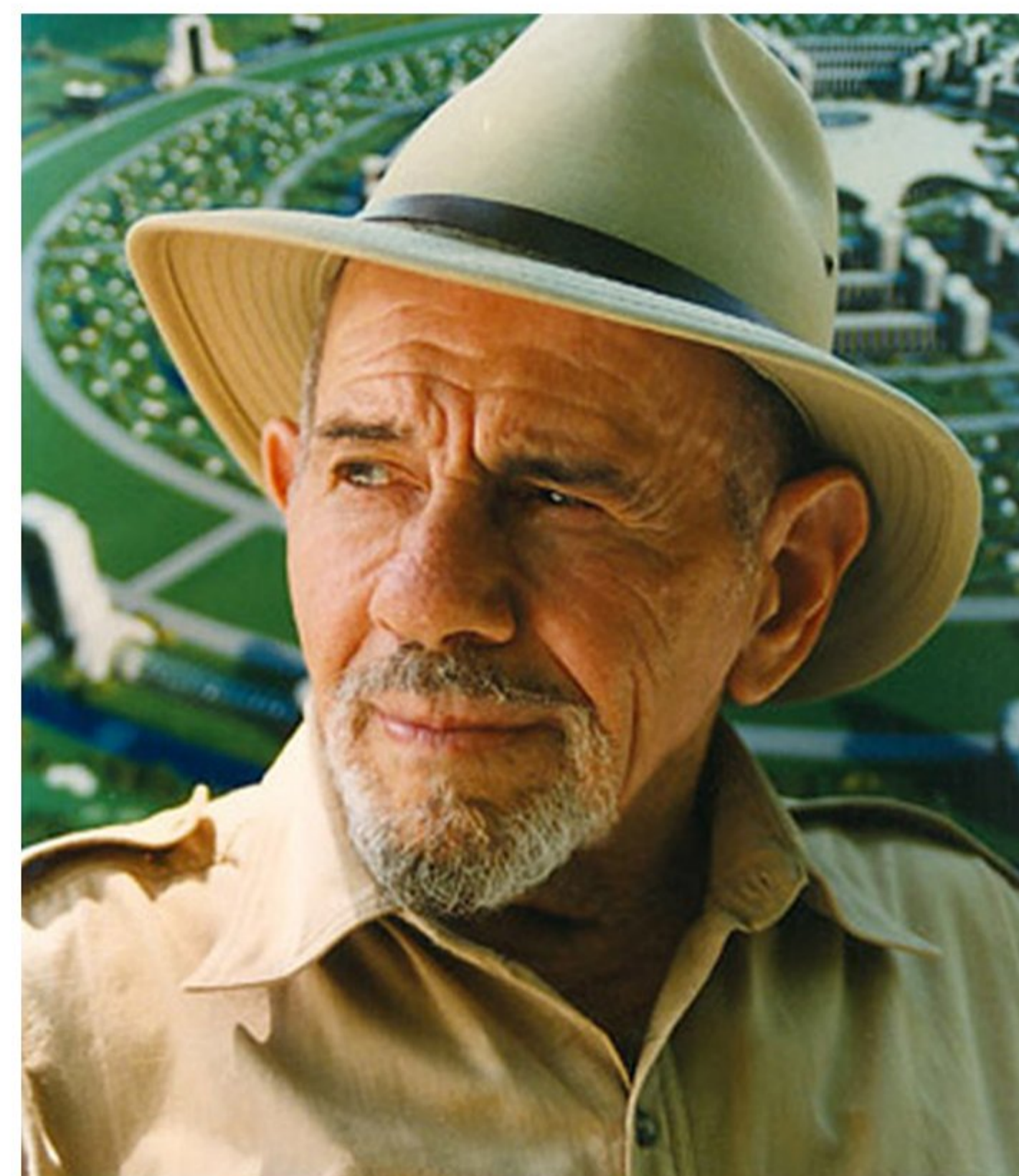
В момента е достъпен документалният филм „Бъдеще по проект“ (Future by Design), отразяващ живота, проектите и философията на Жак Фреско. Филмът е продуциран от номинирания за наградите на филмовата академия на САЩ и носител на Грами режисьор Уилям Газеки.

Филмите „Духът на времето: Допълнение“ и „Духът на времето: Продължение“, създадени от Питър Джоузеф, също включват Жак Фреско и Проекта „Венера“.

**Някои от проектите и изобретенията на Фреско:**

- Системи за безшумни и незъмарсяващи самолети
- Нова структурна система за самолетни крила, патентована от въздушните сили на САЩ
- Електростатична система за премахване на свръхзвуковата ударна вълна, за Raymond De-Icer
- The Aluminum Trend House, сглобяема къща, проектирана и разработена за Mike Shore и Earl Muntz, 1945 г.
- Разработва медицинско оборудване, вариращо от триизмерни рентгенови апарати до електронни хирургически инструменти

Много от проектите и изобретенията на Фреско са били патентовани и са имали широко комерсиално приложение.



## Написани книги:

- *Looking Forward* („Поглед напред“), написана в съавторство с Кенет Кийс, 1969 г., A.S. Barnes & Company
- *The Venus Project: The Redesign of a Culture* („Проектът „Венера“: Преустройването на една култура“), 1995 г.
- Бестселър на World Future Society
- *The Best That Money Can't Buy: Beyond Politics, Poverty & War* („Най-доброто, което парите не могат да купят: отвъд политиката, бедността и войните“), 2002 г.
- *Designing the Future* („Проектиране на бъдещето“), 2007 г.

## Заснети и режисирани филми:

- *The Venus Project: The Redesign of a Culture* („Проектът „Венера“: Преустройването на една култура“), 1994 г.
- *Welcome To The Future* („Добре дошли в бъдещето“), 2001 г.
- *Cities In The Sea* („Градове в морето“), 2002 г.
- *Self-erecting Structures* („Самоиздигащи се структури“), 2002 г.
- *Designing the Future* („Проектиране на бъдещето“), 2006 г.



Г-н Фреско многократно е гостувал като лектор в много университети и институции за висше образование. Бил е активен участник в дискусии в Центъра за изучаване на демократичните институции в Санта Барбара, Калифорния. Заедно с Ралф Нейдър са гостували като лектори в Университета на Южна Флорида. В университета Принстън г-н Фреско е говорил пред факултета по социология, по темата „Социология на бъдещето“. Заедно с известния учен Маргарет Мийд той е получил покана да говори пред колежанската конференция по околната среда във Вашингтон. Гостувал е като говорител на Десетия симпозиум на факултета по строително инженерство в Университета в Монтерей, Мексико, най-престижния колеж в Южна Америка. Г-н Фреско е участвал като гост-говорител на Конференцията по утопични учения в Орландо, Флорида, а също така е изнасял лекции на няколко конференции на World Future Society. Гостувал е като лектор по Планиране на бъдещето в Дубай, Обединените арабски емирства. Г-н Фреско е участвал като говорител в Техническият университет във Виена. Гостувал е като участник на конференцията в Далиан, Китай за развитието на Североизточен Китай. Също така е участвал на конференция в Исландия и е бил почетен гост на Срещата на футуристите в Истанбул, Турция през 2008 г. През 2010 г. Жак Фреско и Роксан Медоус правят околосветска обиколка, изнасяйки лекции в повече от 18 страни.

Презентациите на г-н Фреско са сериозен опит да се хвърли светлина върху причините за сегашните ни проблеми и да се очертаят голям брой конструктивни алтернативи. Той подхожда към това чрез представяне на едно ново устройване на културата ни, в което акцентът ще пада върху интелигентната употреба на науката и технологиите с цел подобряване живота на всички хора и едновременно с това съхраняване на околната среда. Неговата специфична техника на лектуриране позволява дори и на зрителите без технически познания да схванат значимостта на сложните социални и технически нововъведения. Той говори драматично и блестящо за важни и належащи проблеми на прехода, пред които е изправено съвременното общество. Публиката е силно въввлечена и следи внимателно презентацията от начало до край. Лекциите на г-н Фреско постоянно са обект на хвалби и се посрещат с ентузиазъм. Жак Фреско е основател на „Социално киберинженерство“, сега познат като Проекта „Венера“. Заедно със съдружничката си Роксан Медоус той проектира и построява целия изследователски център, заемащ площ от 100 декара. Функцията на Проекта е да подготви подходи и решения на големите проблеми, пред които е изправен светът днес. Проектът „Венера“ е представян от телевизии и списания по целия свят.

# Роксан Медоус

Г-жа Роксан Медоус посещава Муурския колеж по изкуствата и получава бакалавърска степен по изящни изкуства от Мерилендския институт по изкуствата. Изучава техническо и архитектурно илюстриране и конструиране на модели под ръководството на Жак Фреско в продължение на много години.

Днес тя е признат и завършен технически и архитектурен проектант на макети и модели. Г-жа Медоус е компетентен илюстратор в областта на науката и медицината.

От 1985 г. насам г-жа Медоус снабдява големи строителни организации и архитекти из страната с архитектурни илюстрации, модели и дизайни. Тя е президент и основател на компанията „Архитектурни изкуства“, която просъществува от 1997 до 2008 г.

Преподавала е технически и изящни изкуства в Центъра за изкуства Sebring and Lake Placid и е работила като компютърен аниматор за „Кен Снийдън и Сътрудници“.

От 1975 г. насам тя работи заедно с именития футурист Жак Фреско за развиването и повишаването на известността на Проекта „Венера“. Участва във външното и вътрешното проектиране и конструиране на сградите в изследователския център на Проекта „Венера“, заемащ площ от 100 декара.

През последните 35 години Роксан Медоус прави чертежи, модели и илюстрации на градове и други предложения, представяни от Проекта „Венера“. Много от тях са се появявали в редица вестници и списания, както и по телевизията, в игрални и документални филми, интернет страници и блогове.

Заедно с г-н Фреско изнася лекции и провежда семинари по цял свят като футурист, представящ целите на Проекта „Венера“.



Г-жа Медоус, заедно с г-н Фреско, е заснела, монтирала и режисирала образователни филми:

- *Welcome to the Future* („Добре дошли в бъдещето“)
- *A Conversation with Social Innovator & Futurist Jacque Fresco* („Разговор със социалния иноватор и футурист Жак Фреско“)
- *Self-Erecting Structures* („Самоиздигащи се структури“)
- *Cities in the Sea* („Градове в морето“)
- *Designing the Future* („Проектиране на бъдещето“)
- *The Venus Project Tour* („Обиколка на Проекта „Венера““)

Роксан Медоус допринася за написването на много от публикациите на Проекта „Венера“, а също така и съдейства като дизайнер-консултант.

- Систематизира текстовете на Жак Фреско за книгата *The Best That Money Can't Buy: Beyond Politics, Poverty & War* („Най-доброто, което парите не могат да купят: отвъд политиката, бедността и войните“) и изготвя дизайна на книгата.
- Систематизира текстовете на Жак Фреско за книгата *Designing The Future* („Проектиране на бъдещето“).
- Съавтор на есето *Reinventing Iraq* („Преоткриване на Ирак“) за книгата *In The Shadow of War* („В сянката на войната“), поредица под редакторството на д-р Артър Шостак.
- Съавтор на есето *Beyond Utopia* („Отвъд утопиите“) за книгата *Utopian Thinking in Sociology: Creating the Good Society* („Утопичното мислене в социологията: създаване на доброто общество“), редактирана и съставена от д-р Артър Шостак.





## Световна обиколка

През 2010 г. Жак Фреско и Роксан Медоус посетиха над 18 страни и направиха повече от 26 успешни представления на Проекта „Венера“.

## Изследователски център

Много от представените тук идеи биват превръщани в реалност СЕГА. Първата фаза на Проекта „Венера“ включва проектантския център, изграден на площ от 100 декара във все още девствената централна част на Южна Флорида, където понастоящем бъдещето придобива форма.

Самите сгради и центърът за конференции са допълнени от модели, илюстрации, чертежи, плакати, книги и видео презентации. Това са първите стъпки, които са направени, за да се помогне на хората да видят, почувстват и да се докоснат до бъдещето.

Тези сгради изобразяват бъдещето – не само архитектурната форма, но и един начин на живот, който е достижим още сега. То може да бъде чисто, сигурно, високотехнологично, естетически красиво и въпреки това – в хармония с природата. Проектът „Венера“ показва най-доброто от науката и технологиите и в същото време запазва равновесието в природата.

За повече информация относно Проекта, моля посетете [www.thevenusproject.com/bg](http://www.thevenusproject.com/bg)

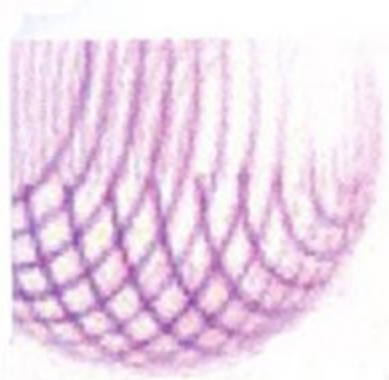
# Част от публикациите за Проекта „Венера“

## Списания

- 1944 – *Great Lakes Technocrat*  
1948 – *The Technocrat*  
1948 – *Trend Home World Premiere Showing*  
1961 – *Project Americana – Feedback*  
1971 – *Redesigning a Culture – Science News*  
1990 – *Gulfshore Life*  
1993 – *Lee Living*  
1994 – *Predictions*  
1994 – *The Futurist – May*  
1995 – *The Futurist*  
1995 – *The Venus Project – Media Wave*  
1996 – *Epoca Spain*  
1996 – *Weekly Reader.Jan12*  
1996 – *Journal of the Synergetic Society*  
1997 – *Detour.New York*  
1997 – *Gallery Russia*  
1998 – *Shift.Canada*  
1998 – *Weekly Reader.Jan 23*  
1998 – *Welcome To The Future – Video Librarian*  
2000 – *FX.UK*  
2000 – *The Venus Project – Sun.2-19*  
2000 – *The Compass.ExxonMobil*  
2001 – *GQ.Italy*  
2001 – *Jonas.France*  
2001 – *Locun Destination Review*  
2001 – *Venus Sur Mer – Jonas France.*  
2002 – *Mare.Germany*  
2002 – *Engineering A New Future of Tomorrow – Futurist*  
2002 – *Sea Cities – Futurist*  
2002 – *The Venus Project Mare Germany*  
2002 – *Thinking Big About the Future – The Futurist*  
2003 – *The Ultimate Project, Gantthead.mag*  
2003 – *Building a Better World, Industrial Engineer*  
2003 – *Proceso Mexico*  
2004 – *Redesigning the World – Irish Entrepreneur*  
2005 – *The Futurist*  
2006 – *Russian Mag*  
2006 – *The City of the Future – International Magazine of Space Design*  
2006 – *The Future By Design Review – Library Journal*  
2006 – *USA Documentary Features – Oz*  
2007 – *Gallery Russia*  
2007 – *Photoshop Turkey*  
2008 – *FHM Spain*  
2008 – *Amusement*  
2008 – *Diyalog.Turkey*  
2008 – *GO Arc and Design Issue*  
2008 – *IN Center Life Turkey*  
2008 – *VS.Gelectekten.Haber.Var*  
2009 – *Chic*  
2009 – *Geo*  
2009 – *Zeitgeist – Pajavasara*  
2009 – *Greek, Focus*  
2010 – *Agora*  
2010 – *Resource Based Economy – Natural Communities*  
2010 – *The Future By Design – Positive Life*  
2010 – *The World According to Fresco – Future Orientation*  
2010 – *Vsi Lahko Zivimo V Blaginji – Viv*  
2011 – *Re-engineering The World With | Crazyengineers.com*

## Вестници

- 1947-1961 – *Trend Home Articles*  
1947 – *L.A. Evening Herald Express*  
1950 – *Newspaper*  
1956 – *Miami Herald*  
1961 – *Miami News*  
1973 – *Miami Herald*  
1976 – *Miami Herald*  
1979 – *Hollywood Sun – Tattler*  
1981 – *Lake Placid Journal*  
1986 – *The News – Sun*  
1986 – *The Sebring News*  
1988 – *The Sebring News*  
1988 – *Lake Placid Journal*  
1993 – *21st Century News*  
1996 – *Sunday News Press*  
1996 – *The Daytona Beach Sunday Journal*  
1996 – *The News – Sun*  
1997 – *The News – Journal.5-19*  
2000 – *National Hotel Executive*  
2000 – *Sun.2-19*  
2002 – *Houston Chronicle*  
2002 – *TheHerald.7-11*  
2002 – *Weekend Reader*  
2004 – *Nova*  
2008 – *Germany.Villiam @ ofir.dk*  
2008 – *Pazartsi.Turkey*  
2008 – *The Free Press*



# Potentials of Technology

**H**undreds of books and articles address technological change and make predictions. What is usually missing is an explanation of the constraints placed on technological development by the social system in which it occurs.

Today, financial barriers place enormous limitations on the innovation, individual creativity, and incentives, which have the potential to liberate humanity from its most pressing problems. Our existing economic and political structures are no longer able to keep up with changes in technology. Profit, secrecy, and competition hinder its implementation.

We are at a time when the methods of science and technology can provide abundance for all if managed intelligently. It is no longer necessary to consciously withhold efficiency through planned obsolescence and artificial scarcity. Continuing our old monetary system promotes these practices. In our high-energy civilization, rationing resources though monetary manipulation is no longer relevant, but is counter-productive to our survival.

With computers processing trillions of bits of information per second existing technologies far exceed human capacity for making reasonable decisions about the development and distribution of resources. With this processing potential we can surpass the practice of decisions being made on the basis of power and advantage.

Soon most will realize that a cybernated society can benefit humanity more than any other development in history. Here we do not contemplate the use of technology to advance the interests of transnational corporations, but rather to organize a global economy based on human rights and basic needs.

All people, regardless of race, color, or creed, need clean air and water, food, shelter, medical care, and education. Supplying these needs is a technical problem, not a political one.

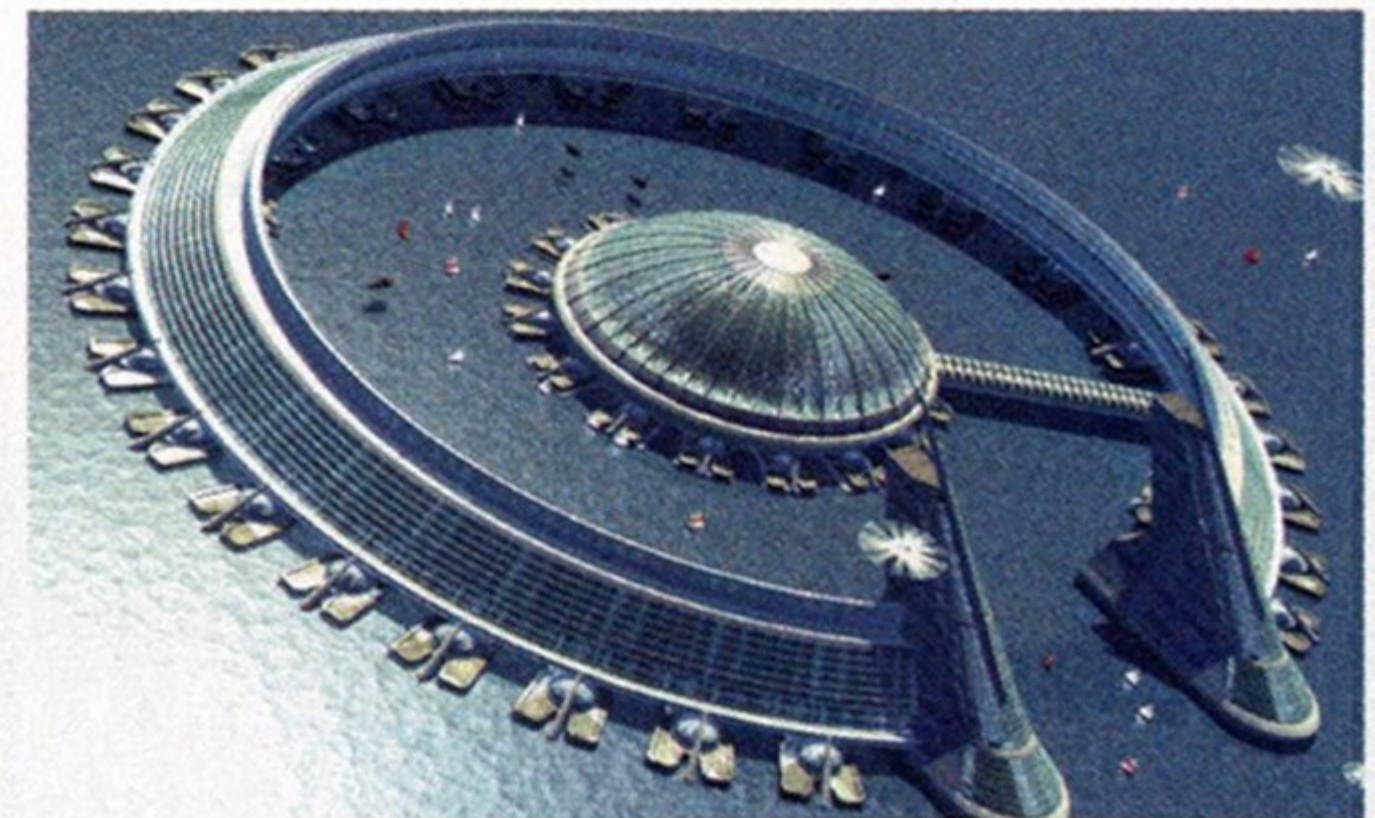
The Venus Project's solution, a resource-based economy, uses the methods of science to arrive at a sustainable future. All resources are available to everyone without money, barter, credit, debt, or servitude of any kind. Within a resource-based economy,

all resources are the common heritage of all people.

This can be achieved with technology and cybernetics if they're used with human and environmental concern to secure, protect, and develop a more humane world for everyone.

To achieve this we must first survey and inventory what we have to work with, namely the resources, technical personnel, manufacturing plants, and the needs of people. Our plans must be doable within the carrying capacity of Earth's resources.

While many urban centers grapple with retrofitting new and more efficient tech-



Designed by Jacque Fresco ([www.thevenusproject.com](http://www.thevenusproject.com))

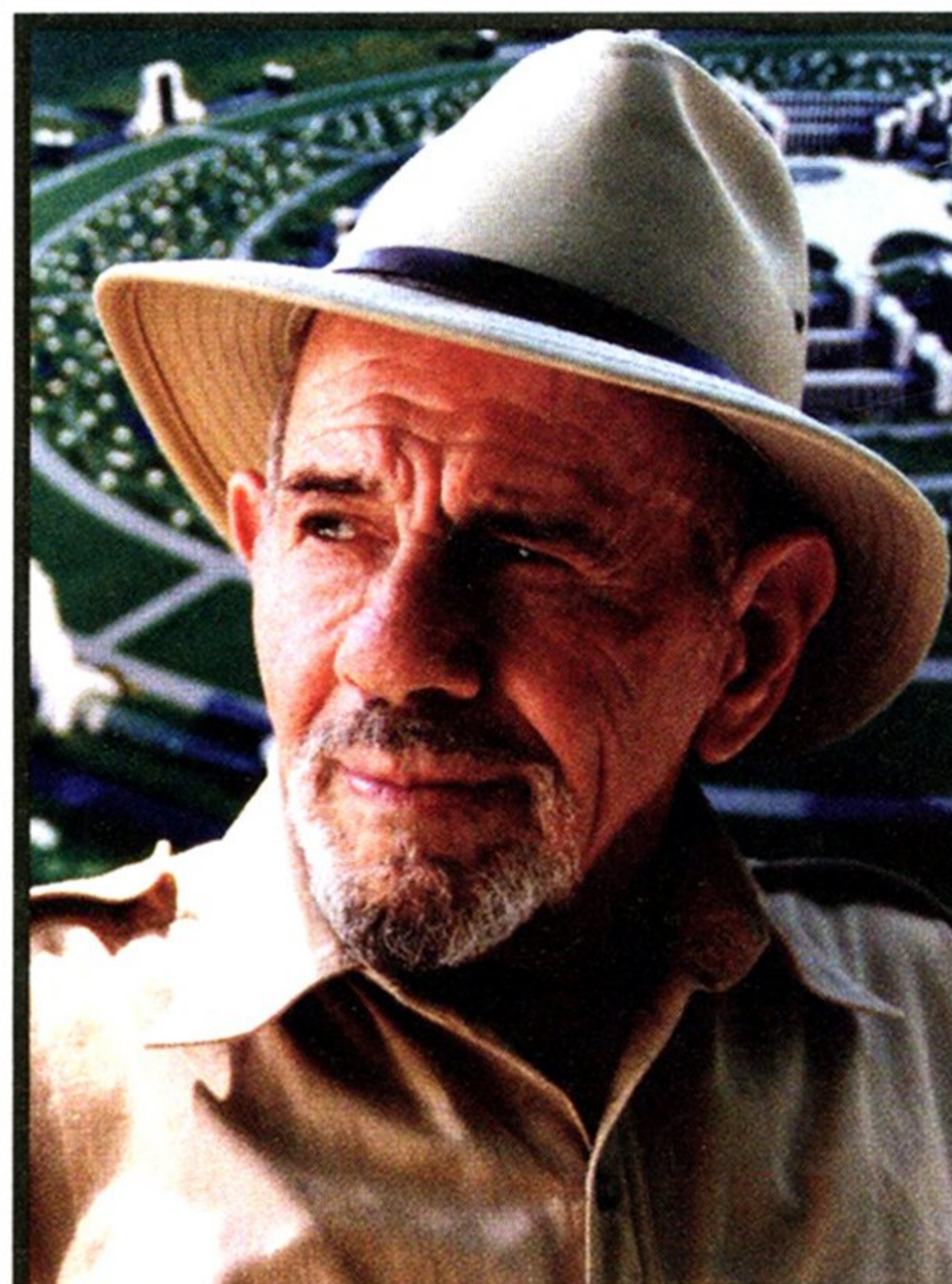
nologies into existing infrastructures, these efforts fall short of the potentials of technology. We must rebuild our physical infrastructures using total city system designs. Industrial plants, waterways, power systems, production and distribution processes, and transportation systems must be reconstructed from the ground up with a total global-systems approach. Only then can technology overcome resource deficiencies and provide universal abundance.

Automated control could happen using sensors to monitor the earth's resources from every conceivable location. These could be linked together using a worldwide network of computers. Instead of policing human behavior, these monitors would help us arrive at the most appropriate decisions for humans and the environment. Monitoring personal behavior will be neither necessary nor desirable within a global resource-based economy since everyone will have access to the necessities of life.

If technology were managed intelligently with human and environmental concern, it could overcome scarcity and liberate millions of humans from poverty, hunger, crime, and war. There would then be no limit to human potential.

One purpose of this technology is to free people from dangerous, repetitive, and boring jobs, and allow them to experience the fullness of human relationships, denied to so many for so long. This calls for a basic adjustment in how we think about what it means to be civilized.

Do we have the capacity, the will, and the intelligence to clearly think through and implement changes for our overall benefit, or must we wait for some catastrophic event to direct our future? **d**



**Jacque Fresco**  
Director and Founder  
of The Venus Project

Mr. Fresco's background includes industrial design and social engineering, as well as being a forerunner in the field of Human Factors. Mr. Fresco has worked as both designer and inventor in a wide range of fields spanning from biomedical innovations to totally integrated social systems. He has authored books such as *Introduction to Sociocyberneering*, *The Venus Project: The Redesign of a Culture*, *Designing the Future*. He has also produced and filmed *The Venus Project*, *Cities in the Sea*, *Designing the Future*.

# Теми от лекциите:

- *Проектът „Венера“: модел за позитивна промяна. Не е достатъчно да се оплакваме от несправедливостите, без да предлагаме алтернатива.*
- *Как Жак Фреско е достигнал до тази насока.*
- *Ресурсно базирана икономика – където всичко е на разположение „без етикет с цена“.*
- *Основни черти и ползи от предварително планираните, „екологично целесъобразни“ градове, или „цялостните градски системи“.*
- *Прилагане на научния метод към социалната система.*
- *Как средата влияе върху нашето поведение и ценности.*
- *Промяна на човешките ценности.*
- *Процесът, чрез който се постига креативност и индивидуалност.*
- *Хората биват обуславяни да служат на интересите на установената култура.*
- *Промените, които са необходими, за да можем да постигнем устойчивост.*
- *Трябва да живеем съгласно капацитета на ресурсите на Земята.*
- *Процесът на преход от сегашната ни система към ресурсно базирана икономика.*
- *Как тази система се различава от комунизма или социализма.*
- *Изследователският център във Винъс, Флорида.*

## Contact

Jacque Fresco & Roxanne Meadows  
The Venus Project

21 Valley Lane  
Venus, Florida  
33960  
USA

Office: +1 863 465 0321  
Email: [tvп@thevenusproject.com](mailto:tvp@thevenusproject.com)

[www.thevenusproject.com](http://www.thevenusproject.com)